

**Étape 2 – Tester et manipuler**

En classe, les élèves pourront également chercher un moyen de produire et/ou reproduire le son qu'ils pensent avoir identifié.

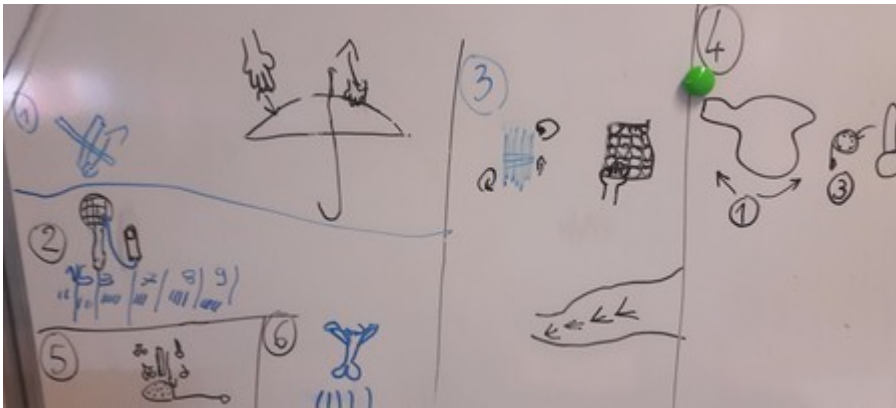
- Quel geste ?
- Quel matériau ?

Des indices pourront être apportés au cours de l'étape sous la forme de photographies. Ils se questionneront pour tenter de savoir quel matériau a été utilisé pour réaliser la bande son.

Un exemple de fiche à compléter pour établir une carte sonore ici.

Vers la création

Ce sera l'occasion de comparer, d'enregistrer divers sons et de créer une partition sonore : réaliser des dessins, des schémas, des pictogrammes pour coder le geste et le(s) matériau(x) utilisé(s).



Un exemple réalisé par une classe de CP, EE Saint-Julien

Lots d'expressions en lien avec le son

Une valise à sons pourra être réalisée.

Valise à sons

