PISTES et IDÉES * SDM 2022 Propositions EMA Dijon

ACQUÉRIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

• Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

Défi 1 : le jeu du relais des porteurs.

Objectifs:

- se familiariser à la notion de masse,
- comparer la masse de 2 objets.

Étapes

Les enfants découvrent des seaux remplis avec des quantités de sable différentes.

Par équipe de 4, réaliser un relais en transportant le sable (deux seaux placés à chaque extrémité d'une grande barre) d'un point A (de la cabane, par exemple) à un point B (au bac à sable, par exemple).

Quelles problèmes se posent ?

- Les quantités de sable étant différentes, la barre penche d'un côté.
- · Les seaux tombent.

Solutions pour faciliter le transport :

- Transvaser une partie du seau le plus lourd vers l'autre pour trouver un équilibre.
- Trouver une attache pour que les seaux ne tombent pas.

Défi 2 : la forêt de la « tempête arrive »

Objectifs

· comparer et ranger des objets selon leur taille.

Étapes

- Ramasser entre 3 et 10 morceaux de bois par équipe.
- En équipe, ranger les bâtons du plus petit au plus grand.
- Associer chaque réalisation pour réaliser la forêt de « la tempête arrive » en plantant dans le bac à sable les productions ou sur des plaques d'argile pour garder trace dans la classe (en lien avec le graphisme : vers les traits verticaux)

Défi 3 : Dessine une forme

PS: reconnaître, retrouver et nommer des figures planes dans un environnement proche : la cour de récréation.

MS/ GS: repérer une propriété dans des formes: nombre de côtés et de sommets.

PS/MS/GS: Dessiner des formes à l'aide d'éléments naturels (reproduire en PS), à l'aide de gabarits (MS) et à main levée (GS).

Préalable : Réaliser une chasse aux formes dans la cour et construire un imagier des formes dans la classe pour se souvenir.

Pistes

- Construire des formes plus ou moins grandes à l'aide des éléments naturels récoltés ou des objets de la cour pour compléter l'imagier.
- Photographier. Tracer leur contour respectif à la craie (MS) ou en le traçant à main levée sur papier (GS) puis associer la photographie à la forme.

Identifier une organisation régulière et poursuivre son application

Défi 4 : Créer des algorithmes et des suites avec des éléments naturels ou le matériel présent dans la cour

PS : reproduire une suite finie d'éléments en s'appuyant sur la suite faite par un camarade (modèle proche puis modèle éloigné).

MS/GS: utiliser des éléments collectés pour inventer un algorithme, puis demander à un camarade de le refaire à l'aide d'une carte indiquant le nombre d'éléments utilisés pour faire l'algorithme.

•

EXPLORER LE MONDE Représenter l'espace

Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)

Défi 5 : construire le plan de la cour à l'aide de matériel et de formes géométriques GS/CP/CE1

Étapes

- Décrire la cour et réaliser un inventaire.
- Choisir les éléments clés de la cour (toboggan, portail, balançoire par exemple) et les représenter avec du matériel de construction (lego, kapla, cartons...)
- Symboliser les éléments choisis par une forme géométrique.

Veiller à respecter les ordres de grandeurs et les formes.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. Dans un environnement bien connu. réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus.

Défi 6 : Course d'orientation avec les doudous

Situation désenchante :

- Les doudous ont disparu ou la mascotte de la classe a disparu.
- La mascotte a laissé des indices sous forme de photographies.

Défi : Retrouver la mascotte ou les doudous en s'appuyant sur la photographie.

Étapes

- lire une photographie et émettre des hypothèses sur un lieu.
- · Choisir un itinéraire.
- Décrire le trajet et utiliser les termes de localisation : sur, sous, dans, devant, derrière.

https://eduscol.education.fr/document/20062/download

dessous, etc.) dans

des récits, descriptions ou explications