

## **Atelier : retrouver et identifier les amis du blaireau** **RECHERCHER, OBSERVER, DÉCRIRE, COMPARER pour APPRENDRE**

### **OBJECTIFS**

- Observer, décrire, comparer des animaux.
- Acquérir un lexique scientifique.

### **MATÉRIEL**

- une enveloppe pour chaque groupe avec les représentations des divers animaux de l'album sur laquelle figure la consigne : *Aidez moi à retrouver mes amis !*
- Animaux naturalisés CDRS et collections de photographies réparties dans l'école, diverses représentations des animaux (bijoux, figurines...)
- collections d' albums en lien avec les animaux à rechercher,
- lot de photos des animaux pour l'enseignant., album « Le grand ménage ».

### **ORGANISATION**

#### **2 sous groupes**

- **Groupe 1** : Animaux recherchés : blaireau, écureuil, pie, rouge-gorge, vipère, corbeau
- **Groupe 2** : Animaux recherchés : renard, hérisson, pigeon, lapin, chouette, mésange

### **DÉMARCHE**

S'appuyer sur les illustrations de l'album « le grand ménage » et la mémoire pour rechercher les amis du blaireau (préciser que l'on collectera tout ce qui ressemble aux animaux ou les évoque ). Insister sur la nécessité d'observer. Engager les élèves dans un défi.

- Faire nommer les animaux découverts . À quoi les reconnaît-on ?
- Laisser émerger les mots des élèves et débattre autour des mots employés ( yeux, bec, truffe, oreilles, dents, griffes, pattes, ailes, poils, plumes...)
- Comparer les diverses représentations ; distinguer la réalité de la fiction.

**Atelier : retrouver et identifier les objets du blaireau**  
**RECHERCHER, OBSERVER, DÉCRIRE, COMPARER pour APPRENDRE**

## **OBJECTIFS**

- Observer, décrire, comparer des objets.
- Acquérir un lexique scientifique.

## **MATÉRIEL**

- une enveloppe pour le groupe 1 sur laquelle figure la consigne : Aidez moi à rechercher tout ce qui ressemble à une brosse !
- une enveloppe pour le groupe 2 sur laquelle figure la consigne : Aidez moi à rechercher tout ce qui permet de nettoyer !
- collections de brosses réparties dans l'école,
- collections d'ustensiles à ménage réparties dans l'école,
- album et/ou lots de photos des objets pour l'enseignant.

## **DÉMARCHE**

S'interroger sur la consigne et s'appuyer sur l'album si besoin et la mémoire. Insister sur la nécessité d'observer. Engager les élèves dans un défi.

- Faire nommer les objets découverts. À quoi les reconnaît-on ?
- Laisser émerger les mots, se demander à quoi ils servent ces objets.
- Confronter à l'album ( à l'aide des photos des objets extraits de l'album).
- S'interroger sur les quantités : avons-nous retrouvé les quantités exactes (par exemple pour les brosses à dents) ?
- Distinguer la réalité de la fiction.

## **Atelier : Approche sensorielle des matériaux SENTIR DÉCRIRE pour IDENTIFIER**

### **APPROCHE PAR LE TOUCHER**

#### **OBJECTIFS**

- Observer, décrire, comparer des animaux.
- Acquérir un lexique scientifique.
- Utiliser ses sens.

#### **MATÉRIEL**

- Boîtes mystères (poils/plumes/cure-dents/support à pics/laine/coton/clou, plastique, feutrine, tissus...)
- Lot de photos des animaux de l'album.

### **DÉMARCHE**

#### **Découvrir divers matériaux et/ou objets dans les boîtes mystères.**

Échanger sur le ressenti, la forme, la sensation, la texture, le bruit...

Formuler des hypothèses sur ce que l'on sent : forme, texture, taille...

- Que peut-on reconnaître ?
- En a-t-on déjà vu ? Où ? Quand ?

S'imaginer la texture :

- **Doux comme ...**
- **Pointu comme...**
- **Lisse comme ...**
- **Mou comme ...**
- **Dur comme ...**
- **Piquant comme....**

Nommer ce que l'on pense reconnaître puis valider en ouvrant les boîtes mystères.

#### **Faire émerger le vocabulaire et associer un animal ou un objet au matériau.**

Noter les mots employés par les élèves.

Introduire le lexique scientifique.

Associer à la silhouette du blaireau un ou plusieurs matériaux présents en expliquant pourquoi.

Imaginer :

- le bruit fait par le blaireau lorsqu'il fait le ménage,
- le bruit des feuilles, de la pluie...
- le bruit de l'aspirateur, des outils...

#### **Prolongements**

Dessiner et légender ce que l'on a observé.

**Atelier : Associer un objet à sa fonction dans notre quotidien**  
**OBSERVER DÉCRIRE pour IDENTIFIER**

## OBJECTIFS

- Observer, décrire des objets et s'interroger sur leur fonction.

## MATÉRIEL

- Lot de photographies des objets issus de l'album
- Lot de photographies des objets réels
- Quelques objets réels
- Album

## DÉMARCHE

### Présenter le jeu de photographies des objets issus de l'album.

Sous forme de jeu, tirer au hasard une carte où figure la représentation d'un objet technique présent dans l'album.

**Variante : présenter l'objet réel et le retrouver dans l'album.**

### Démarche de questionnement :

- De quoi s'agit-il ?
- Que fait le blaireau avec cet objet ?
- Comment fonctionne cet objet ? ?
- En a-t-on déjà vu ? Où ? Quand ?
- Associer à l'objet réel, parler autour de l'objet (à quoi sert-il?), faire le parallèle entre l'album et la réalité. Retrouver sa place dans la maison.

Formuler des hypothèses sur ce que l'on voit, connaît.

S'appuyer sur un lot d'objets réels pour décrire le fonctionnement .

Le lexique se construit au fil de l'atelier, certaines notions émergent .

**Exemple** : le parapluie à adapter selon le niveau de classe.

Le blaireau utilise un parapluie pour se protéger de la pluie.

Le parapluie peut se **plier**, il ne laisse pas passer l'eau ; il est **étanche**. On peut le porter. On voit des **tiges** en **métal** (encore appelées baleines) fixées sur un **manche** à l'aide d'un anneau, une **toile** qui se **déplie**, une **poignée**. Un **bouton** permet d'ouvrir le parapluie. On le range dans un porte-parapluie à l'entrée de la maison ou dans un sac à main, sac à dos...

Dans la réalité, le blaireau n'utilise pas de parapluie. Il peut s'abriter dans son terrier.

## Prolongements

Dessiner et légender ce que l'on a observé.

Noter les remarques des élèves en vue d'écrire des devinettes autour ses objets.