

**Habillement ta cour  
Masque le béton**

<b>ACTIVITÉS</b>	<b>Compétences en jeu</b>
<p>Recouvrir et/ou cacher avec des tissus, d'éléments de manière éphémère, ponctuelle un endroit choisi.</p> <p>Entourer avec de la laine un arbre, une poubelle...</p> <p>Coudre et/ou assembler des matériaux pour recouvrir.</p> <p>Fabriquer des guirlandes d'objets naturels ou recyclés.</p> <p>Dessiner sur le béton avec de la craie en lien avec une thématique.</p> <p>Peindre au sol sur des grandes feuilles ou du tissu en complétant la production des autres.</p> <p>Cacher avec des cagettes, des pots et des plantations.</p>	<p>Observer la décomposition des tissus et des éléments</p> <p>Recouvrir toute une surface : estimer la quantité, dénombrer, mesurer la surface, le périmètre, comparer.</p> <p>Utiliser des techniques d'assemblage (ficelle, corde ; pinces, colle, scotch, fil, agrafe ...)</p> <p>Coopérer pour obtenir une composition collective.</p> <p>Semer et planter dans des bacs existants ou dans des barquettes, des cagettes recyclées ( s'interroger sur les conditions de germination et de croissance).</p> <p>Nommer et décrire les matériaux, les objets utilisés et les êtres vivants.</p>

**Collecte des petits trésors**

<b>ACTIVITÉS</b>	<b>Compétences en jeu</b>
<p><b>Collecter :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avec une consigne ouverte ou avec une contrainte (tout ce qui est jaune et pointu) , mais avec respect</li> <li>• pour dessiner, décrire, catégoriser dénombrer, fabriquer, jouer, raconter, écrire, détourner,...</li> </ul> <p>Photographier et/ou dessiner ce que l'on ne peut prélever (vivant/objets techniques), ce dont on veut se souvenir.</p>	<p>Respecter l'environnement et définir ce qui est vivant, ce qui est fabriqué/apporté par l'homme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et représenter</li> <li>• Trier, ranger , classer les collections</li> </ul> <p>S'exprimer S'émerveiller Développer la curiosité</p> <p>Produire des traces (en lien avec le graphisme) avec les matériaux récoltés</p>
<p>Vers une approche esthétique du vivant et du non vivant : création d'un cabinet de curiosités et/ou un cahier de trésors scientifiques , un abécédaire</p>	