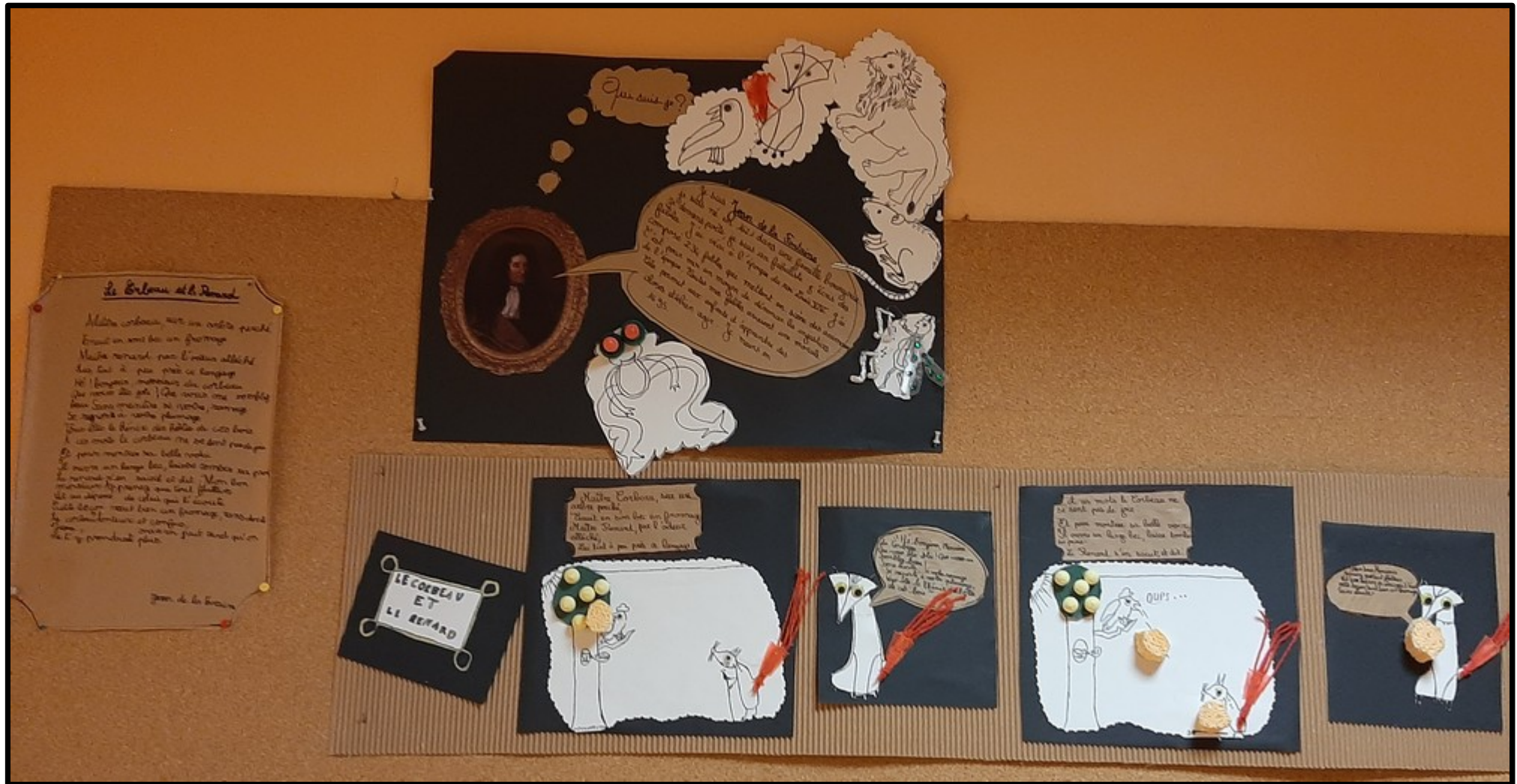


# Autour des fables



Productions de la classe de CM1 de Lamia El-Hansali  
EEA Petit Bernard \* Dijon  
2019/20



## Le Corbeau et le Renard

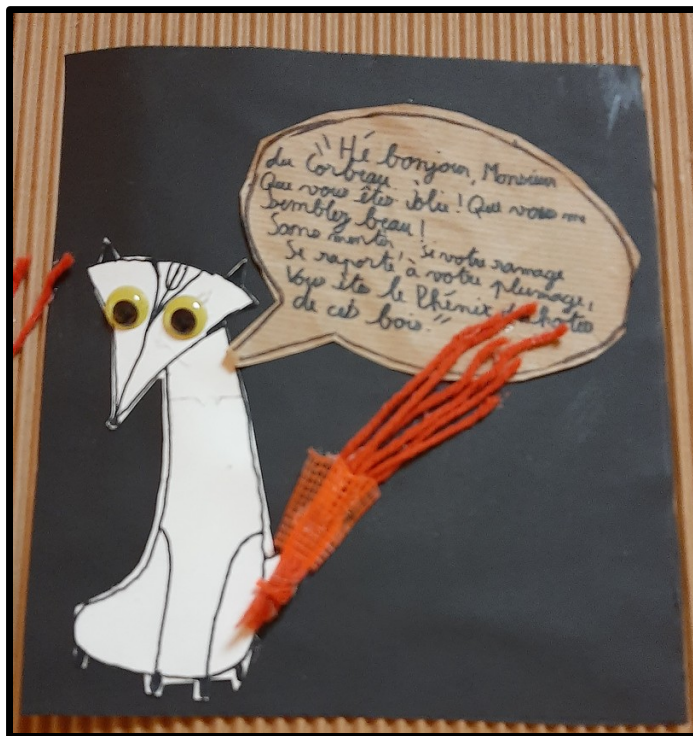
Maître corbeau, sur un arbre perché  
Tenait en son bec un fromage  
Maître renard par l'odeur alléché  
Lui tint à peu près ce langage  
Hé ! bonjour, monsieur du corbeau  
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez  
beau Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois  
À ce mot le corbeau ne se sent pas de joie  
Et pour montrer sa belle voix  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie  
Le renard s'en saisit et dit : "Mon bon  
monsieur Apprenez que tout flatteur  
Vit au dépend de celui qui l'écoute  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute  
Le corbeau honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard qu'on  
ne l'y prendrait plus."

Jean de la Fontaine

Maître Corbeau, sur un  
arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage  
Maître Renard, par l'odeur  
alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :

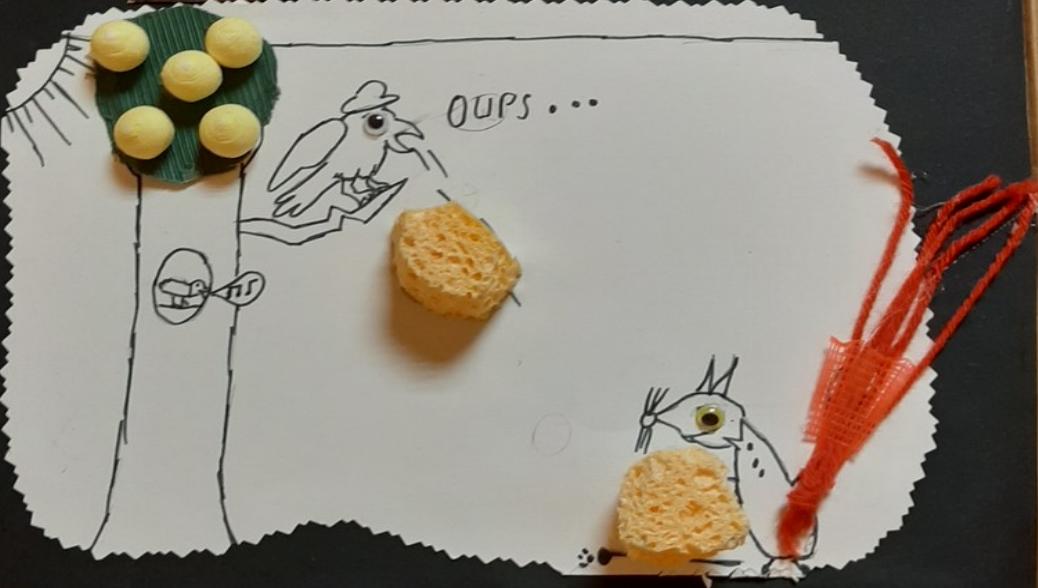


"Hé bonjour, Monsieur  
du Corbeau  
Que vous êtes joli ! Que vous me  
semblez beau !  
Sans mentir,  
Si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes  
de ces bois."





Et ces mots le Corbeau ne  
se sent pas de joie.  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber  
sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit:



"Mon bon Monsieur  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'aime  
cette leçon vaut bien un fromage  
Sans doute!"





Qui suis-je?



Je suis Jean de la Fontaine, dans une famille bourgeoise. Je suis né en 1621 et je suis un fabuliste. J'écris des fables. J'ai vécu à l'époque du roi Louis XIV. J'ai composé 234 fables qui mettent en scène des animaux. C'est pour moi un moyen de dénoncer les injustices de l'époque. Toutes mes fables avaient une morale. Cela permet aux enfants d'apprendre des choses et bien agir. Je meurs en 1695.

