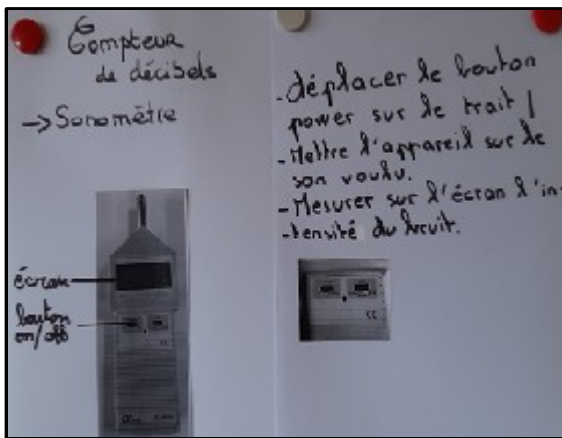
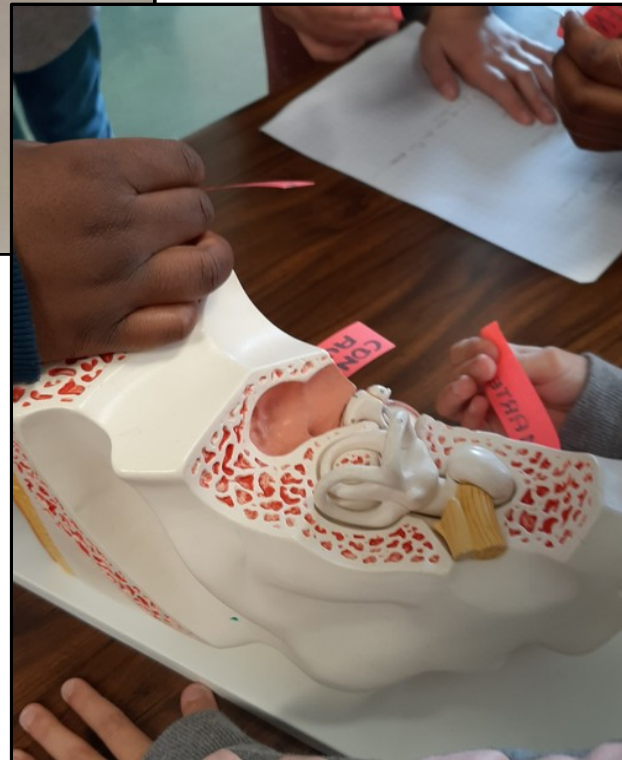


C  
A  
B  
A  
N  
E



# Besoin, fonction d'usage et d'estime



A quoi ça sert ?



**USAGE**



**Abriter**

- Êtres humains
- Animaux
- Matériel

Matériaux locaux  
*Propriétés*  
Moyens techniques

**ESTIME**

Pourquoi cet objet me plaît - il ?

Design Performance Mode Style



# Du besoin à la technique

**Besoin particulier**

- pour qui? Des élèves
- pourquoi? Bien-être

**Usage particulier**

- Lire au calme



**Estime particulière**

- décor

**Fonction d'usage**



**Abriter**

**Fonction technique**



Des murs

Un toit

Une porte

Résistance au bruit

**Solution technique**



Assembler des matériaux  
Sur place

Isolants phoniques

Matériaux recyclés



**ORIGINE**

**MATÉRIAUX**

**DEVENIR**

**PROPRIÉTÉS**



**BIODIVERSITÉ**



Classe CM2 EEA Petit Bernard Dijon, I. Arbez \* CDRS 21, A.Golay

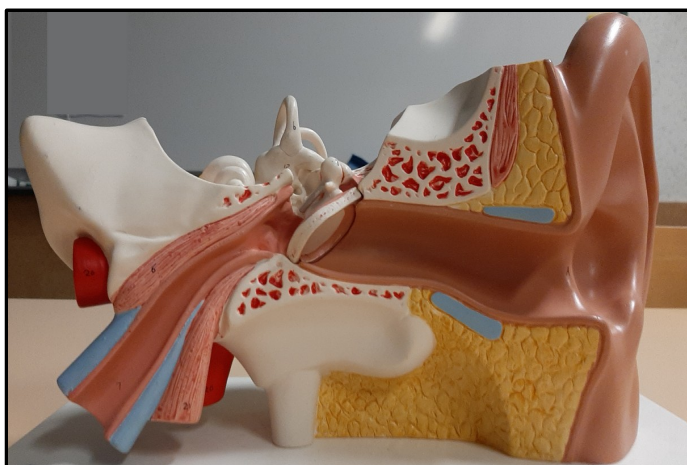
# Une cabane qui isole du bruit



# Parcours Éducatif de Santé

<https://eduscol.education.fr/2231/le-parcours-educatif-de-sante>

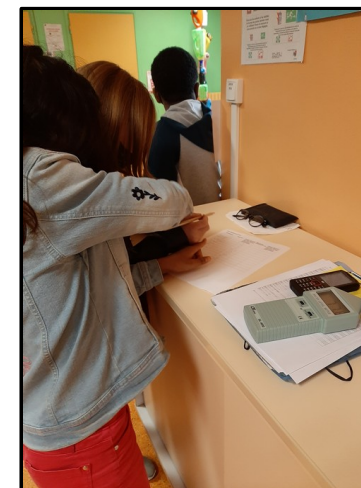
Oreille  
Fonctionnement



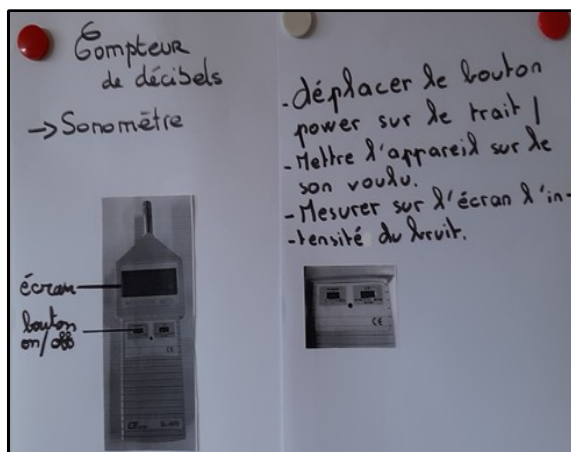
RESSENTIS  
SENS

Le bruit  
dans notre quotidien

RECHERCHER



MANIPULER



MESURER  
INTERPRÉTER

# PARCOURS

## 3 AXES

- **l'éducation à la santé**, fondée sur le développement des compétences psychosociales en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- la **prévention** : conduites à risques, conduites addictives, etc. ;
- la **protection de la santé** : environnement favorable à la santé et au bien-être

A l'école

SCIENCES

INTER DISCIPLINARITE

PARENTS

Partenaires



# APPROCHE SCIENTIFICO-SENSORIALE

Écouter et percevoir  
le monde autour de soi

AGIR sur le monde  
autour de soi

PRÉVENIR

APPROCHE SONORE  
ECOLE et ENVIRONNEMENT

OBJETS et MATÉRIAUX

OREILLE et SANTÉ

Décrire  
ce que l'on entend

Construire

Sons ↔ Oreille

Propriétés

COMPRENDRE  
MESURER  
EXPÉRIMENTER  
OBSERVER



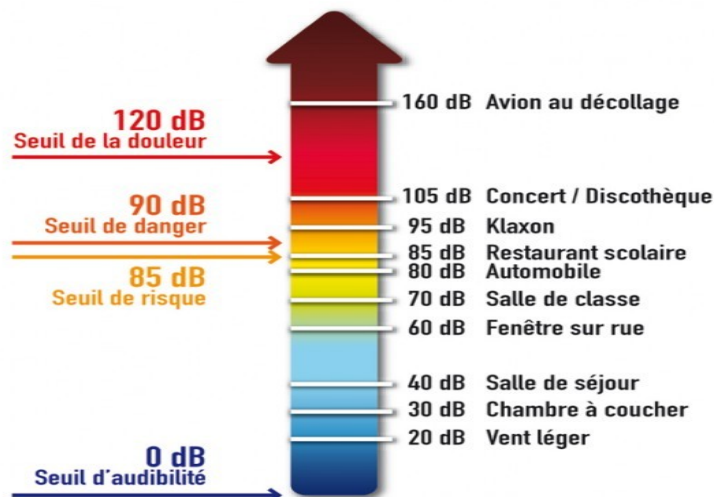
E 3D

# Le bruit, une nuisance et un enjeu de santé publique

**Fatigue**  
**Stress**  
**Troubles de l'attention et sociaux**  
**Sifflements d'oreille**  
**Perte d'audition**  
**Surdité**



**Devenir acteur  
de son environnement sonore**



**Limiter   1h par jour moitié  
du volume**

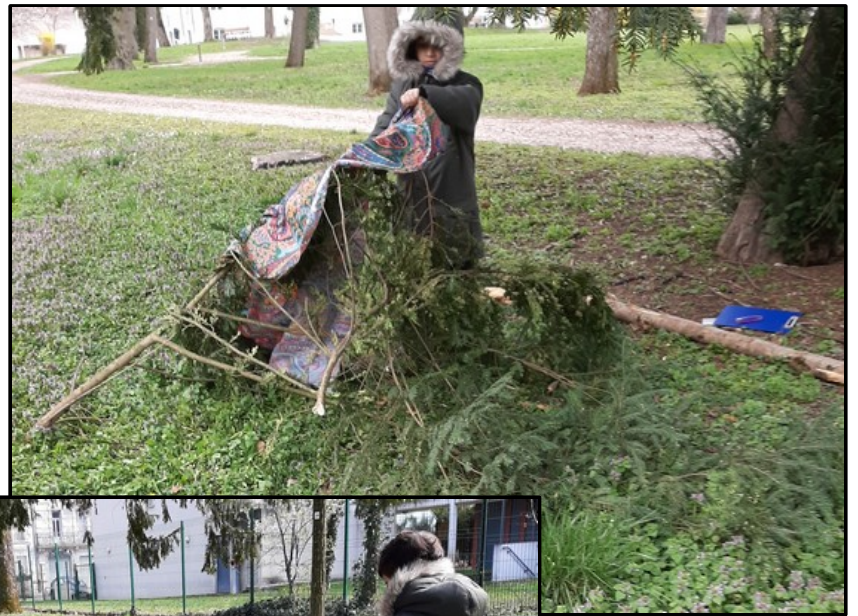
« 61 % des jeunes qui écoulent de la musique   un niveau sonore important ne protègent pas leur audition bien que 34 % d'entre eux aient déjà ressentis des bourdonnements »

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/grandir-avec-les-sons-cidb-2014.pdf>

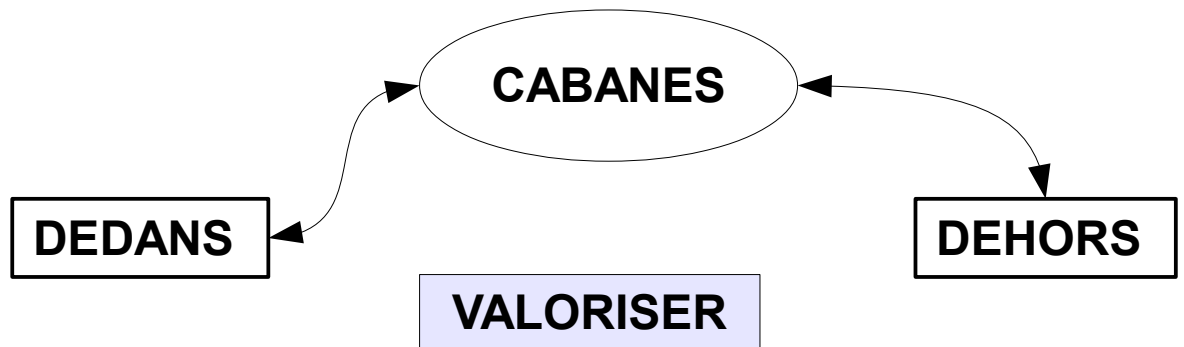


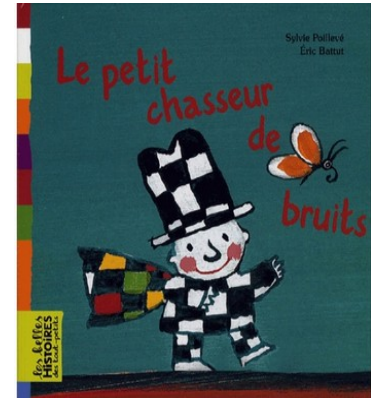
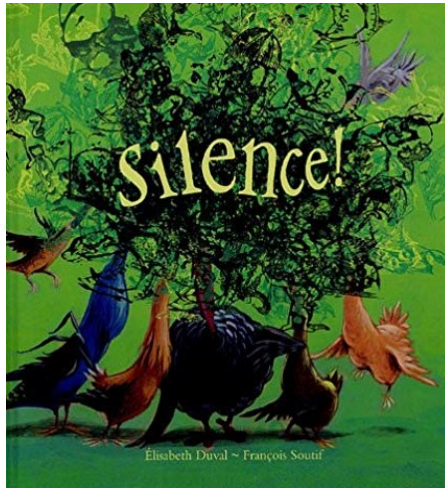
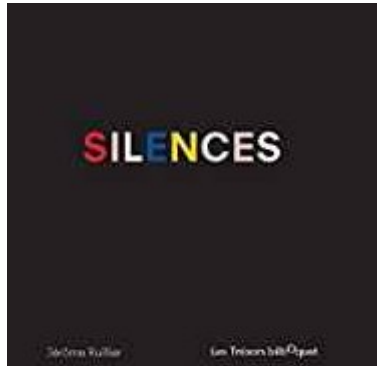


Taille variable



Seul ou à deux





**ALBUMS**



# SITOGRAPHIE

## PROGRAMMES

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN\\_SPE\\_2/37/8/ensel4759\\_arrete-annexe\\_prog\\_ecole\\_maternelle\\_403378.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_2/37/8/ensel4759_arrete-annexe_prog_ecole_maternelle_403378.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes\\_2018/20/0/Cycle\\_2\\_programme\\_consolide\\_1038200.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf)

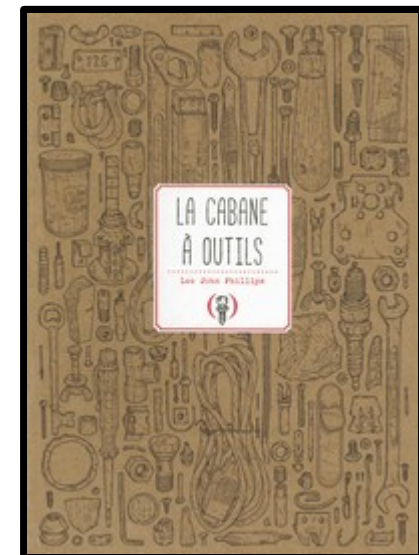
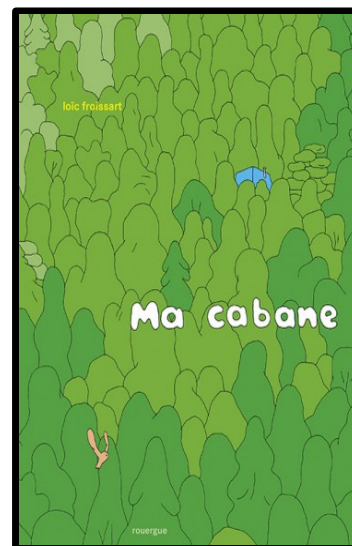
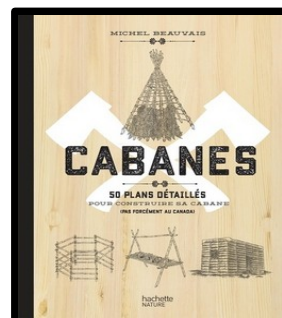
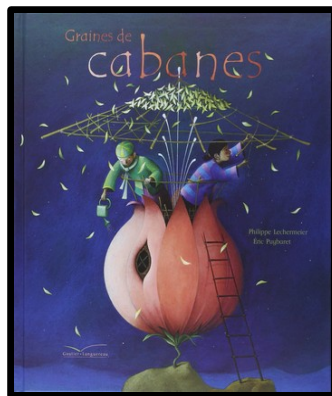
[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes\\_2018/20/2/Cycle\\_3\\_programme\\_consolide\\_1038202.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf)

## CDRS

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique15>

Cité des Sciences

Ma maison, ma planète et moi : Fondation main à la Pâte



ALBUMS