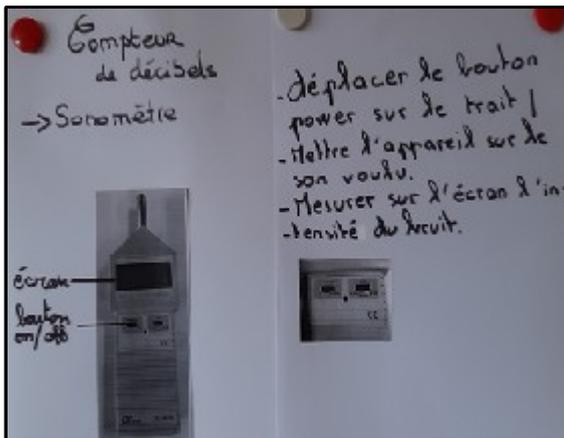
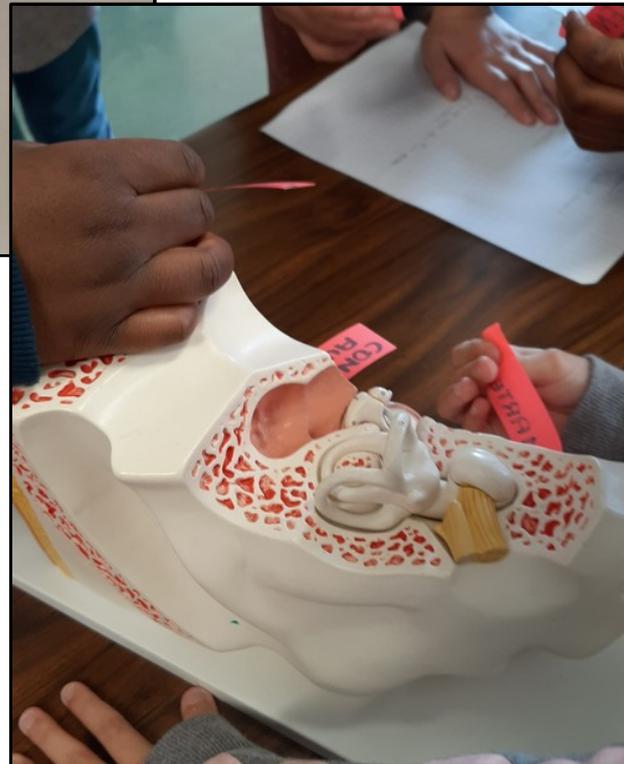


C
A
B
A
N
E



Classe CM2 EEA Petit Bernard Dijon, I. Arbez * CDRS 21, A.Golay

Besoin, fonction d'usage et d'estime



A quoi ça sert ?



USAGE



Abriter

- Êtres humains
- Animaux
- Matériel

Matériaux locaux
Propriétés
Moyens techniques

ESTIME

Pourquoi cet objet me plaît - il ?

Design Performance Mode Style



Du besoin à la technique

Besoin particulier

- pour qui? Des élèves
- pourquoi? Bien-être

Usage particulier

- Lire au calme



Estime particulière

- décor

Fonction d'usage



Abriter

Fonction technique



Des murs

Un toit

Une porte

Résistance au bruit

Solution technique



Assembler des matériaux
Sur place

Isolants phoniques

Matériaux recyclés

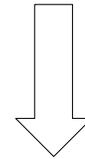


ORIGINE

MATÉRIAUX

DEVENIR

PROPRIÉTÉS



BIODIVERSITÉ



Classe CM2 EEA Petit Bernard Dijon, I. Arbez * CDRS 21, A.Golay

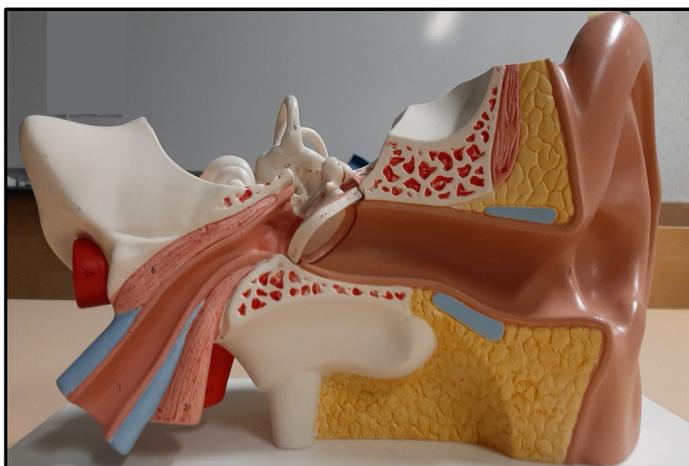
Une cabane qui isole du bruit



Parcours Éducatif de Santé

<https://eduscol.education.fr/2231/le-parcours-educatif-de-sante>

Oreille
Fonctionnement



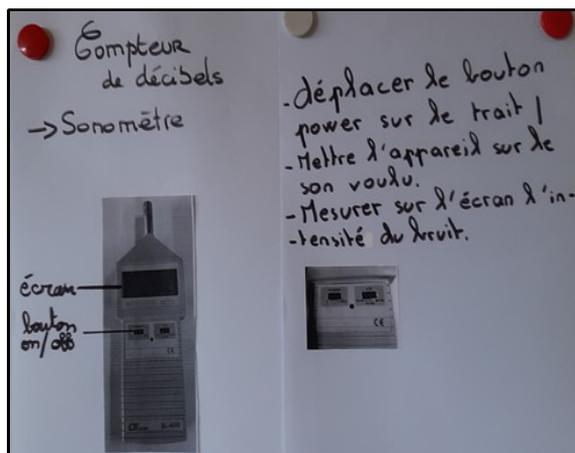
RESSENTIS
SENS

Le bruit
dans notre quotidien

RECHERCHER



MANIPULER



MESURER
INTERPRÉTER

PARCOURS

3 AXES

- **l'éducation à la santé**, fondée sur le développement des compétences psychosociales en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- la **prévention** : conduites à risques, conduites addictives, etc. ;
- la **protection de la santé** : environnement favorable à la santé et au bien-être

A l'école

SCIENCES

INTER DISCIPLINARITE

PARENTS

Partenaires



APPROCHE SCIENTIFICO-SENSORIALE

Écouter et percevoir
le monde autour de soi

AGIR sur le monde
autour de soi

PRÉVENIR

APPROCHE SONORE
ECOLE et ENVIRONNEMENT

OBJETS et MATÉRIAUX

OREILLE et SANTÉ

Décrire
ce que l'on entend

Construire

Sons ↔ Oreille

Propriétés

COMPRENDRE
MESURER
EXPÉRIMENTER
OBSERVER



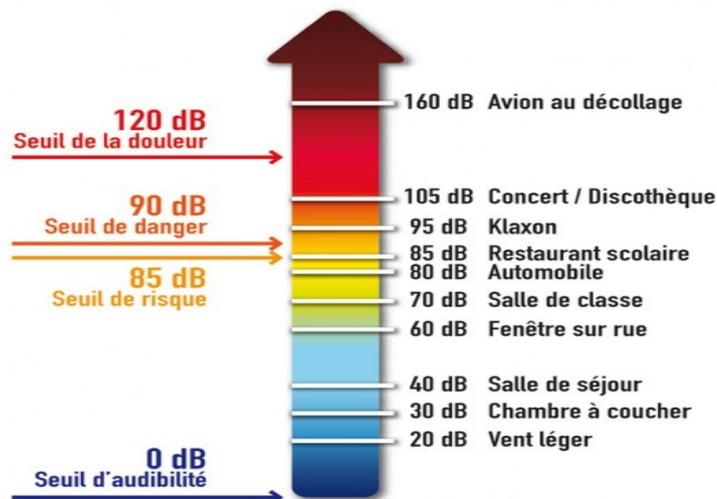
E 3D

Le bruit, une nuisance et un enjeu de santé publique

Fatigue
Stress
Troubles de l'attention et sociaux
Sifflements d'oreille
Perte d'audition
Surdité



**Devenir acteur
de son environnement sonore**



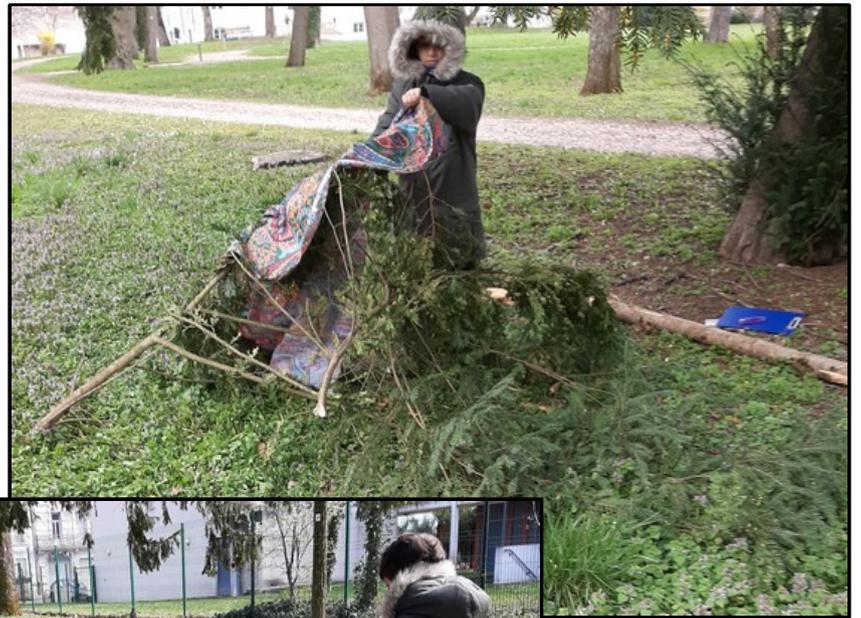
**Limiter   1h par jour moitié
du volume**

« 61 % des jeunes qui écoulent de la musique   un niveau sonore important ne protègent pas leur audition bien que 34 % d'entre eux aient déjà ressentis des bourdonnements »

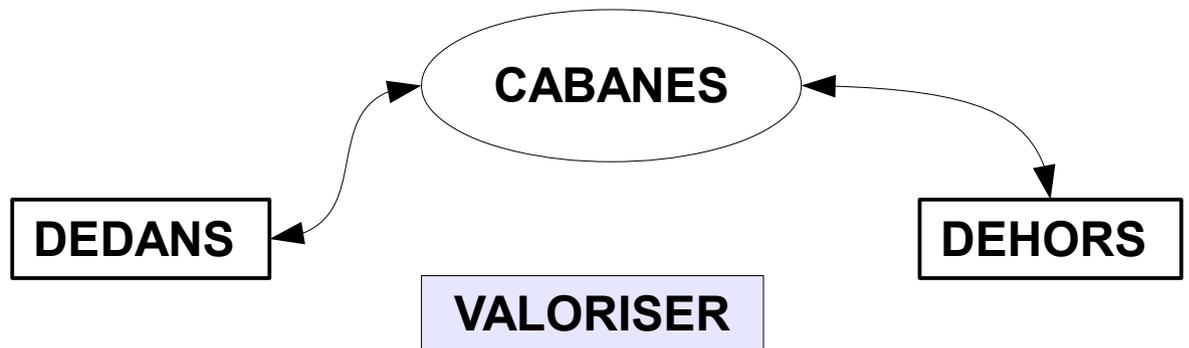
<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/grandir-avec-les-sons-cidb-2014.pdf>

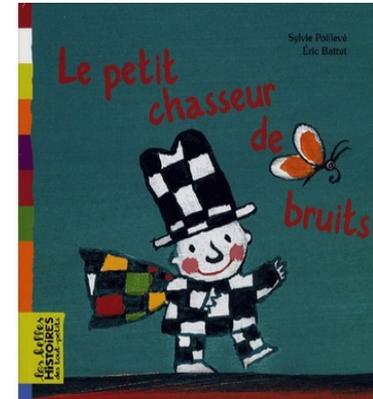
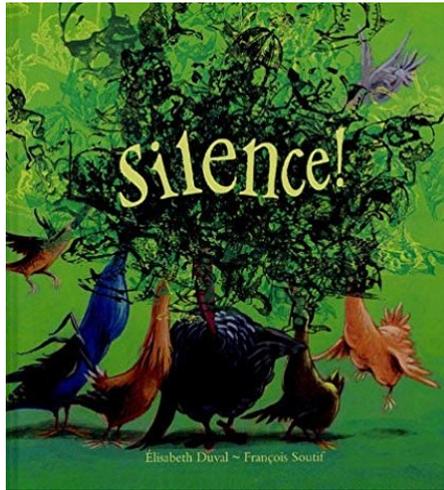
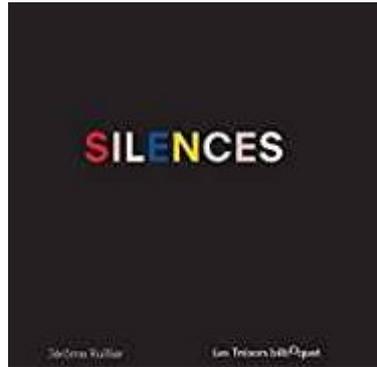


Taille variable

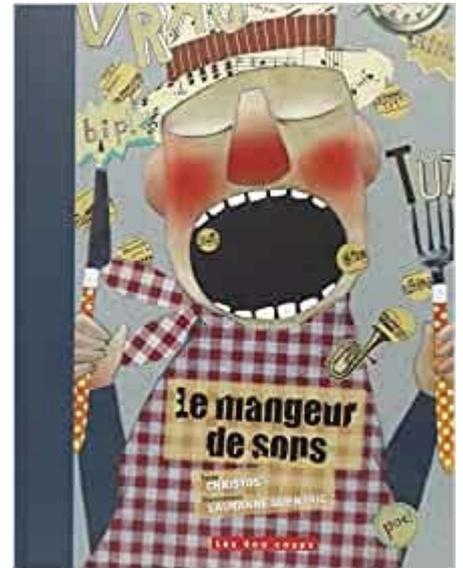
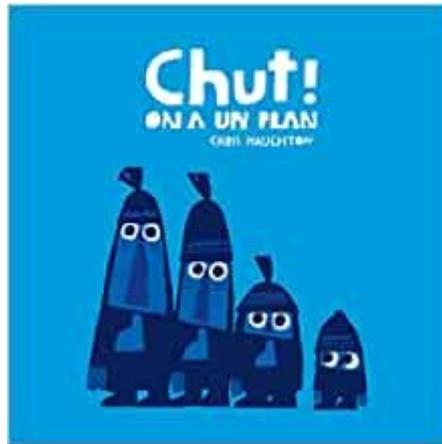


Seul ou à deux





ALBUMS



SITOGRAPHIE

PROGRAMMES

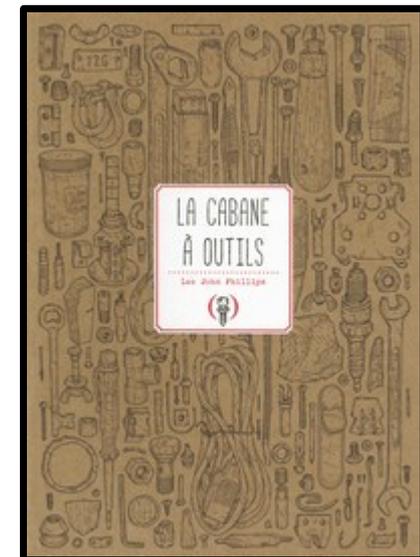
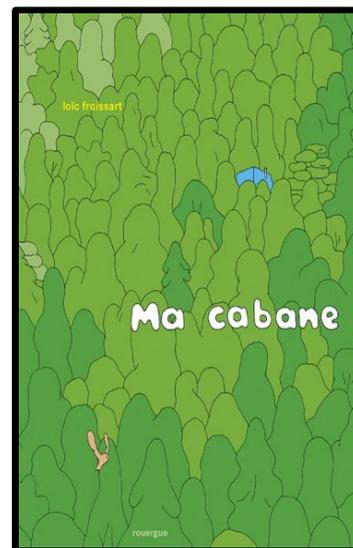
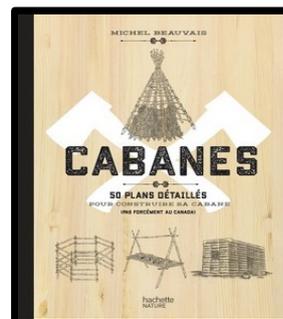
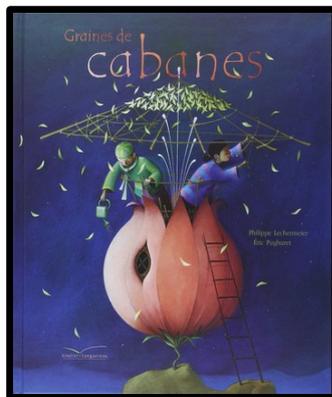
https://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_2/37/8/ensel4759_arrete-annexe_prog_ecole_maternelle_403378.pdf
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

CDRS

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique15>

Cité des Sciences

Ma maison, ma planète et moi : Fondation main à la Pâte



ALBUMS