

PAYSAGES

		 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traffic_Jam,1953.jpg							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

EXPRESSIONS À RECONSTITUER POUR FORMER UN QUATUOR

Des cartes sont distribuées sur lesquelles figurent une partie de l'expression à reconstituer.

1 Entrer...	...par uneoreille et par l'autre.
2 Dormir...	...sur sesdeuxoreilles.
3 Mettre...	...la puce...	...à l'oreille de...	...quelqu'un.
4 Ne pas...	...tomber...	...dans l'oreille..	...d'un sourd.
5 Les plus intelligents...	... ne sont pasceux qui font...	...le plus de bruit.
6 5 Le silence...	...est le...	...bruit que fait le...	...temps en passant.

7 Mieux vaut...

...entendre...

...ça que ...

... d'être sourd.

8 Faire...

...grand...

...bruit de...

**...de quelque
chose.**



Contenu type de la valise

- ustensiles de cuisine : couvercles, écumoire, cuillère en bois/métal/plastique, fouet, bol en verre et en métal, râpe, planche en bois, moulinette à fromage...
- matériaux divers : plastiques, polystyrène, papier aluminium, PVC, carton (rouleau, feuille, ondulé, couvercle), papier divers, journal...
- ficelle, ciseaux

VARIANTE

Un ustensile différent supplémentaire par valise

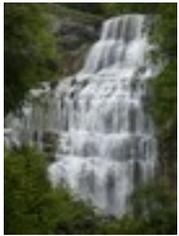
- couvercles,
- cuillère à glace,
- coupe-légumes,
- pince à cornichons,
- gobelet en argent...

Deux fiches (voir ci -dessous):

- tableau avec 10 paysages,
- tableau à compléter (émotions...)

Un cadre de tableau vide.

S'exprimer et choisir une photographie
Les photographies (A4) sont suspendues dans la salle.

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

S'exprimer et choisir une photographie
Les photographies (A4) sont suspendues dans la salle.

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Prénoms	Numéro de la photographie choisie	Observer et percevoir Exprimez votre ressenti, vos émotions .

UNE VALISE, UN DÉFI



A l'aide du **matériel** mis à disposition dans la valise, **expérimenter** pour produire un **son en lien** avec la **photographie** choisie et l'émotion ressentie..

Réaliser avec le cadre un « tableau sonore » illustrant votre production (sans dévoiler la photographie choisie).

UNE VALISE, UN DÉFI



A l'aide du **matériel** mis à disposition dans la valise, **expérimenter** pour **inventer** un son **en lien** avec la **photographie** choisie et l'émotion ressentie.

Réaliser avec le cadre un « tableau sonore » illustrant votre production (sans dévoiler la photographie choisie).