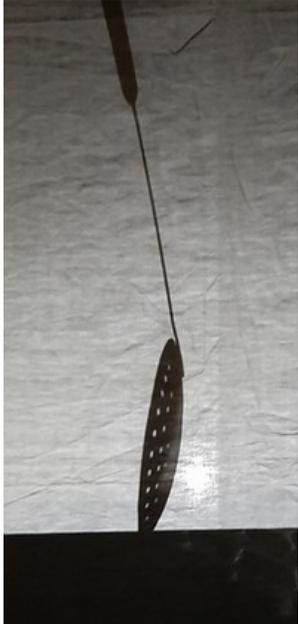


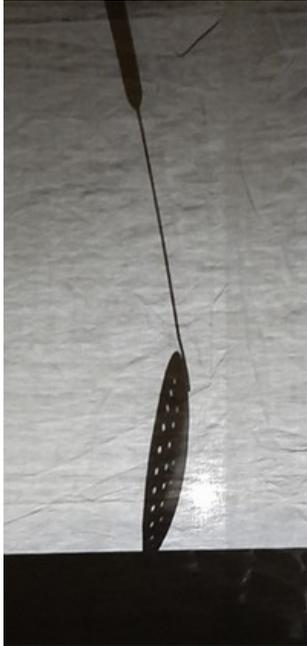
ATELIER : À QUI APPARTIENT CETTE OMBRE ?

1 - Présentation d'une série de photographies

S'interroger : de quoi s'agit-il ?

Sélectionner une série d'ombres d'objets selon le niveau, les divers groupes.

<p>Photographie</p>				
<p>Hypothèses</p>				

<p>Photographie</p>	 A black and white photograph showing the silhouette of a hand with fingers spread, resting on a dark surface. The background is a light, wrinkled material, possibly paper or fabric, with a bright light source creating a reflection on the surface.	 A black and white photograph of a vertical, elongated object, possibly a pencil or a thin rod, standing upright on a dark surface. The background is a light, wrinkled material, and a bright light source creates a reflection on the surface.	 A black and white photograph of a thin, vertical object suspended in the air. The object is dark and has a circular, perforated end. The background is a light, wrinkled material, and a bright light source creates a reflection on the surface.	 A black and white photograph of a dark, rectangular object with a grid of small holes, possibly a perforated metal plate or a screen, resting on a dark surface. The background is a light, wrinkled material, and a bright light source creates a reflection on the surface.
<p>Hypothèses</p>				

Comment ces images ont été fabriquées?

--

2- Découvrir les objets, les nommer et tester pour associer l'ombre à son objet et nommer l'objet (en écrivant) ou en utilisant une étiquette.



Une collection d'**ustensiles de cuisine** :

- un presse-purée : 2 modèles,
- un moulin à persil et fines herbes,
- une écumoire,
- une râpe à 4 faces,
- un doseur à spaghettis,
- une cuillère à spaghettis.

Et un intrus :

- une pomme de pin.

**Presse-purée
n° 1**

Écumoire

Râpe à 4 faces

**Doseur à
spaghettis**

**Cuillère à
spaghettis**

**Moulin à persil
et fines herbes**

Pomme de pin

**Presse-purée
n° 2**

3 - Construire le lexique et s'interroger sur la fonction d'usage des objets et sur les matériaux qui les constituent.

Une galerie d'ustensiles ou de cartes d'identité peuvent être constituées incluant des dessins d'observation, des photographies de l'objet ou de l'action que l'on peut réaliser avec celui-ci. Ce sera aussi l'occasion de découvrir divers types de râpes, de moulins, de cuillères... Les expressions et les synonymes liés à ces mots pourront être introduites.

NOM	Définition	Nombre de pièces constituant l'ustensile	Matériau	Mots de la même famille
Cuillère à spaghettis	Ustensile constitué d'une partie creuse de forme ovale ou arrondie et d'un manche utilisé pour puiser des spaghettis. https://www.cnrtl.fr/definition/cuill%C3%A8re	1	Plastique	Cuillerée
Doseur à spaghettis	Appareil utilisé pour mesurer une quantité de spaghettis.	1	Bois	Doser Dosage Dosette
Écumoire	Ustensile de cuisine, en forme de grande cuillère plate, percée de trous, destiné à enlever l'écume ou à retirer des aliments du liquide dans lequel ils ont cuit. https://www.cnrtl.fr/definition/%C3%89cumoire	1	Métal et bois	Écume Écumer
Moulin à persil et fines herbes	Petit appareil à manivelle servant à broyer, à moudre du persil et des herbes. https://cnrtl.fr/definition/moulin	2	Métal et plastique	Mouliner Moulinette
Presse-purée	Ustensile de cuisine servant à réduire les légumes en purée. https://www.cnrtl.fr/definition/presse-pur%C3%A9e	1	Plastique	Presser Pressage
Râpe à 4 faces	Ustensile de ménage hérissé d'aspérités correspondant à de petits trous, à main ou mécanique, avec lequel on réduit par frottement certaines substances en poudre, pulpe ou petits morceaux. https://www.cnrtl.fr/lexicographie/r%C3%A2pe	1	Métal et plastique	Râper

4 – Défi : produire plusieurs ombres d'un même objet pour créer un jeu.