

Rituels à mettre en œuvre au quotidien pour explorer les sons du dehors et du dedans

Choisir un endroit dans un espace donné.

Au fil des rituels, mener des comparaisons en changeant de lieu ou suivant la météo, la saison.

Au préalable, favoriser une écoute par un échauffement corporel.

1 - Expérimenter

Au signal sonore, se disperser dans l'espace puis fermer les yeux et essayer de repérer les sons, les bruits environnants.

2 - Restituer

Au signal, se regrouper et mettre en commun les écoutes.

Questionnement suggéré

Localiser et identifier les sons

- Se demander d'où ils proviennent, sont-ils proches ou lointains ?
- Sont-ils isolés ou se répètent-ils?
- Sont-ils forts ou faibles?
- Sont-ils graves ou aigus ?
- Sont-ils utiles ? Autorisés, interdits ?
- Qui les produit ? Un être vivant, un objet, un élément ? Le nommer.

Exprimer son ressenti, ses émotions autour des sons perçus

- Sont ils agréables, désagréables ?
- Nous remplissent-ils de joie? Avons-nous peur?
- Nous rappellent-ils un souvenir ?

Représenter les sons

- Peut-on les dessiner ? Les schématiser?
- Peut-on les transcrire par une onomatopée?

Peut-on reproduire les sons?

- Avec une partie de notre corps? Comment ?
- Avec des éléments ? Des objets? Comment ?

3 - Raconter

Produire une carte sonore qui intègre les divers éléments du questionnement .

Prolongements

- Enregistrer les sons, les visualiser et les transformer grâce à un logiciel sur Audacity
- Mesurer l'intensité des sons grâce à un sonomètre
- Créer une histoire à partir des sons
- Réaliser un sonogramme

Lexique : http://blog.ac-versailles.fr/touteslettres/public/Lexique_2017-2018/2017-2018_5sens_ouie_lexique.pdf

Quelques expressions en lien avec l'ouïe, l'oreille [ici](#).

Sitographie

Semaine du son : [La Semaine du son de l'Unesco | éducol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)

Autour du son et de santé : <http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique112>