

LE COTON

Filer un mauvais coton, c'est coton !

Le coton provient d'un arbuste : le cotonnier qui pousse dans les pays chauds et humides: Amérique, Inde, Chine notamment.

Les fleurs de cotonnier donnent un fruit : une capsule qui libère des graines et un duvet blanc : le coton quand on l'ouvre.

Les capsules sont récoltées à la main où à l'aide d'une machine. Le coton est séparé des graines et des morceaux d'écorce puis il est stocké sous forme de tas, appelées balles. Celles-ci sont transportées jusqu'aux filatures. Elles sont d'abord nettoyées pour éliminer des morceaux de tiges puis étirées pour former des mèches qui seront tordues et tirées pour obtenir un fil que l'on enroule en bobines.

On utilise le coton pour fabriquer des sous-vêtements, des chemises, des vêtements légers, des draps, du linge de toilette...

Le coton est une plante exigeante qui nécessite beaucoup d'eau, d'engrais et d'espaces. Il est cultivé depuis longtemps et il a joué un rôle considérable dans l'histoire et dans l'industrie textile .

1 - Après écouté et/ou lu ce texte, reconstituez la chaîne de fabrication du coton à l'aide des étiquettes suivantes :

Recherchez des photographies et/ou dessinez les diverses étapes.

COTON	CAPSULE	FILATURE
FLEUR	RÉCOLTE MANUELLE	BALLES
CHALEUR	EAU	OUVRIERS
TRANSPORT	RÉCOLTE MÉCANIQUE	VÊTEMENTS LINGE
FIL	AMÉRIQUE INDE CHINE	COTONNIER

2- Cliquez sur ce lien et lisez le paragraphe « problèmes » p 11 .

<https://www.ademe.fr/sites/default/files/assets/documents/le-revers-de-mon-look.pdf>

**VRAI ou FAUX ?
Justifiez votre réponse.**

La culture du coton a tué une partie des êtres vivants de la Mer d'Aral.	
Le lin a besoin de beaucoup d'eau pour pousser.	
La culture du coton nécessite davantage de pesticides que celle du chanvre.	
On peut fabriquer du coton à partir de jeans recyclés.	
La France est le dernier producteur de lin.	

SITOGRAPHIE

<https://fr.wikidia.org/wiki/Coton>

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/coton/1-origines-et-principales-caracteristiques-du-cotonnier/>

ADEME

<https://www.ademe.fr/revers-look>

Vers la musique

[http://culturehumaniste66.ac-](http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/04_ARTS_DU_SON/PROJETS_DEPARTEMENTAUX/Choeurs_qui_swingent/page_s_html/20_repertoire_cycles_2_et_3.html)

[montpellier.fr/04_ARTS_DU_SON/PROJETS_DEPARTEMENTAUX/Choeurs_qui_swingent/page_s_html/20_repertoire_cycles_2_et_3.html](http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/04_ARTS_DU_SON/PROJETS_DEPARTEMENTAUX/Choeurs_qui_swingent/page_s_html/20_repertoire_cycles_2_et_3.html)